

EDITO N°155

Certains d'entre vous nous ont judicieusement fait remarquer une bizarrerie dans le précédent programme. En effet, le numéro 154 affichait fièrement en couverture le film *Le Redoutable* avec Louis Garrel grimé en Jean-Luc Godard. Sauf que le film n'était pas dans le programme 154. D'où une légitime incompréhension dans le registre : serait-ce un message subliminal, une pré-annonce un peu tordue pour nous aguicher, un hommage détourné pour JLG... ? En fait, pas de double sens, de sens caché, de sens tout court. Ce n'est qu'une coquille involontaire. La joie de la programmation c'est que jusqu'à la dernière minutes, tout changement est possible. En l'occurrence, ce cher *Redoutable*, bien que parfaitement prévu dans la programmation à venir, a été décalé le jour du bouclage, avec, dans la précipitation, un gros oubli de ma part, sa présence en couverture. Parfois, c'est ce qu'on a devant les yeux, bien gros, bien visible, qu'on ne voit pas.

Sans transition, connaissez-vous la cérémonie des Ignobels (Ignoble Nobel), créée en 1991 à l'Université d'Harvard ? C'est un pastiche bon enfant des Nobels qui récompense des recherches scientifiques improbables ou saugrenues, et dénonce au passage l'incompétence de certains scientifiques. Attention, les lauréats sont parfois des personnalités reconnues, comme Paul Geim qui reçut en 2000 un Ignobel pour son étude sur l'utilisation d'aimants destinée à faire léviter des grenouilles et qui en 2010 a obtenu un véritable Nobel pour ses travaux sur le graphène.

Pour cette édition de septembre 2017, des Ignobels ont été décernés, en vrac, aux études sur les raisons qui font que les hommes âgés ont de grandes oreilles (un petit pas pour l'homme, aucun pour l'humanité), sur les jumeaux homozygotes qui ne parviennent pas à se distinguer eux-mêmes sur les photos (une fois j'ai cru me reconnaître sur une photo de Kyle MacLachlan mais en fait non), sur les liquides qui coulent des tasses en particulier lorsqu'on marche à reculons (ce que nous faisons tous évidemment) ou encore celle qui montre qu'avoir un contact avec un crocodile vivant augmente la volonté de parier de l'argent (qu'est-ce que ça peut vouloir dire, mystère).

Soyons fiers, la France a décroché deux prix. Le premier pour une étude sur une question existentielle : « le chat peut-il être à la fois solide et liquide ». Pas de réponse définitive pour le moment, la capacité des félins à s'installer dans des contenants reste inexplicquée. Le second pour des recherches sur « les structures cérébrales impliquées dans l'aversion aux fromages qui puent ». L'expérience montre que les personnes réfractaires ont une activité plus importante au niveau du circuit de la récompense. Ce qui, vous en conviendrez, a autant de sens que d'intérêt.

Reste la grande énigme à percer : « pourquoi des scientifiques se posent de telles questions ».

« La théorie, c'est quand on sait tout et que rien ne fonctionne. La pratique, c'est quand tout fonctionne et qu'on ne sait pas pourquoi. Parfois on réunit théorie et pratique. Rien ne fonctionne et on ne sait pas pourquoi » Albert Einstein