

du 9 au 29
septembre 2020

Aux frontières du fantastique, chaque culture construit sa mythologie pour expliquer l'inexplicable et les mystères qui nous entourent. Le surnaturel surgit dans nos esprits dès que nous sommes confrontés à l'inconnu. Au Japon, cette mythologie à la limite du comique et de l'horreur fait partie du folklore ancestral et reste aujourd'hui encore extrêmement populaire. L'imaginaire nippon est ainsi peuplé de créatures fantastiques dérivées d'êtres ou d'objets du quotidien, de fantômes invisibles à l'œil nu, d'esprits d'animaux défunts. Leurs représentations, formes d'accumulations d'énergies négatives capables d'influencer l'humeur et le comportement des humains, font toujours partie de la vie quotidienne japonaise. Du 9 au 14 septembre, nous vous proposons une sélection de 3 films sur les fantômes et l'âme humaine dans la culture japonaise.

Qu'il est rassurant de voir notre jeunesse capable d'intelligence, de débats politiques et sensibles avec l'idée d'envisager un avenir qui soit autre chose que du béton, de la consommation à outrance et de l'individualisme acharné ! Avec l'association « Marché Paysan 34 » et dans le cadre de la « Grande Foire de l'Agriculture Paysanne », nous vous proposons le Jeudi 24 septembre à 20H30, la projection en avant-première du film « Douce France » de Geoffrey Couanon (film à sortir en Février 2021). Cette séance sera suivie d'une discussion. Nous vous y attendons !

L'équipe du cinéma, salariés et bénévoles
de l'Office Culturel Clermontais



Dans le cadre des journées européennes du patrimoine

L'APOLLON DE GAZA - 20 SEPTEMBRE 20H30

De Nicolas Wadimoff / 1h 18 / Documentaire

En 2013, une statue d'Apollon datant de l'Antiquité est trouvée au large de Gaza avant de disparaître dans d'étranges conditions. L'Apollon de Gaza se déploie comme un film enquête lancé sur les traces de ceux et celles qui ont approché ou entendu parler de ce trésor national qui fait rêver et devient très vite l'objet de toutes les convoitises.

Projection suivie d'une discussion sur le patrimoine, l'histoire et l'archéologie dans le Clermontais animée par Le Groupe de Recherches et d'Études du Clermontais (GREC).





SOIREE SPECIALE Jeudi 24 septembre 20H30

Soirée proposée par l'association Marché Paysan 34, dans le cadre de la semaine d'ouverture de la Grande Foire de l'Agriculture Paysanne.

La GFAP est un événement engagé et réunissant un marché de producteurs et artisans, des animations et conférences ainsi que des démonstrations. S'articulant autour du thème: paysans de demain, la Foire se tiendra les 26 et 27/09 sur le domaine des 3 fontaines entre le Pouget et Canet.

DOUCE FRANCE

Documentaire / De Geoffrey Couanon / Film français / 1h35 / AVANT-PREMIERE + DEBAT

A l'initiative leurs professeurs, 3 lycéens de banlieue parisienne se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais peut-on avoir le pouvoir d'agir sur un territoire quand on a 17 ans ?

MADRE

Thriller, Drame / De Rodrigo Sorogoyen / Avec Marta Nieto, Jules Poirier, Alex Brendemühl / Film Espagnol, Français / 2h09 / VO

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...

EFFACER L'HISTORIQUE

Comédie, Drame / De Gustave Kervern, Benoit Delépine / Avec Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero / Film Français, Belge / 1h46

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec un sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

LES NOUVEAUX MUTANTS

Fantastique, Science fiction / De Josh Boone / Avec Maisie Williams, Anya Taylor-Joy, Charlie Heaton / Film Américain / 1h33

Quatre jeunes mutants sont retenus dans un hôpital isolé pour suivi psychiatrique. Le Dr Reyes, qui estime ces adolescents dangereux pour eux-mêmes comme pour la société, les surveille attentivement et s'efforce de leur apprendre à maîtriser leurs pouvoirs. Lorsqu'une nouvelle venue rejoint à son tour l'établissement, d'étranges événements font leur apparition.

LE BONHEUR DES UNS

Comédie / De Daniel Cohen / Film Français, Belge / Avec Vincent Cassel, Bérénice Bejo, Florence Foresti / 1h40

SORTIE NATIONALE

Léa, Marc, Karine et Francis sont

deux couples d'amis de longue date. Le mari macho, la copine un peu grande-gueule, chacun occupe sa place dans le groupe. Mais, l'harmonie vole en éclat le jour où Léa, la plus discrète d'entre eux, leur apprend qu'elle écrit un roman, qui devient un best-seller.

POLICE

Thriller, Drame / De Anne Fontaine / Avec Omar Sy, Virginie Efira, Grégory Gadebois / Film français / 1h39

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper.



NOUS LES CHIENS

Animation / De Oh Sung-yoon, Lee Choon-baek / Sud-Coréen / 1h42

Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est parfois abandonné. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, l'instinct et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire et déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule et découvrir la liberté.

LIGHT OF MY LIFE

Drame, Science fiction / De Casey Affleck / Avec Casey Affleck, Anna Pniousky, Elisabeth Moss / Film Américain / 1h59 / VO ET VF

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges.

ENORME

Comédie / De Sophie Letourneur / Avec Marina Foïs, Jonathan Cohen, Jacqueline Kakou / Film Français / 1h41

Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gnangnan.

LES MEILLEURES INTENTIONS

Drame / De Ana García Blaya / Avec Javier Drolas, Amanda Minujin, Sebastián Arzeno / Film Argentin / 1h27 / VO

Début des années 90. Trois enfants vivent alternativement sous le toit de leurs parents séparés à Buenos Aires. Le statu quo est bouleversé lorsque leur mère annonce vouloir déménager avec son compagnon au Paraguay en amenant les enfants avec elle.

TENET

Triller / De Christopher Nolan / Avec John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki / Film Américain / 2h30 / VF et VO

Muni d'un seul mot - Tenet - et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers



crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projette dans une dimension qui dépasse le temps, un renversement temporel...

PETIT PAYS

Drame / De Eric Barbier / Avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina / Film Français, Belge / 1h53

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

GUS PETIT OISEAU GRAND VOYAGE

Animation / De Christian De Vita / Film Français, Belge / 1h31 / JP

A l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée est blessé, il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur!



LA DARONNE

Policier, Comédie / De Jean-Paul Salomé / Avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani / Film Français / 1h46

Patience est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic. Cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée «La Daronne».

BELLE FILLE

Comédie / De Méliane Marcaggi / Avec Alexandra Lamy, Miou-Miou, Thomas Dutronc / Film français / 1h36

Découvrant que son mari la trompe, Louise décide de penser enfin à elle et part décompresser en Corse le temps d'un week-end. Elle passe une folle nuit avec un bel inconnu... Une seule puisque, au petit matin, il ne se réveille pas. Andréa, la mère de celui-ci, débarque...

EVENEMENT : Découverte des fantômes et l'âme humaine dans la culture japonaise au travers de 3 films : La série *Going My Home* de Kore-Heda, *Le Manga Okko* et les fantômes de Kitaro Kosaka, *Le thriller L'infirmière* de Kôji Fukada.

GOING MY HOME

Drame / De Kore-eda / Avec Hiroshi Abe, Aju Makita, Tomoko Yamaguchi / Film Japonais / 1h44 / EVENEMENT

Ryota, publicitaire à l'existence bien réglée, voit sa vie chamboulée le jour où son père Eisuke se retrouve plongé dans le coma suite à un malaise. A l'hôpital, Ryota fait la connaissance d'une femme intrigante, qui semble en savoir beaucoup plus que lui au sujet de son père. Elle lui révèle qu'il s'est lancé voilà des années à la poursuite d'un secret tapi au cœur de la forêt de Nagano, un secret aux frontières de l'irrationnel ...

A l'occasion de la sortie en DVD fin septembre de l'intégralité de la série « Going My Home » de Kore-Heda. Le cinéma Alain Resnais innove en vous proposant de venir découvrir en salle les 2 premiers épisodes de la série le dimanche 13 septembre 2020 à 20H30.

Après avoir œuvré au cinéma avec les films « Nobody Knows », « Still Walking », « Air Doll », « I Wish » ou encore « Tel Père, Tel Fil » et enfin le multi-primé « une affaire de famille », KORE-EDA Hirokazu revient encore une fois sur ses thèmes de prédilection : la famille. Cette fois-ci, il nous envoie à la recherche des « kunas », des lutins vivants, selon la légende, dans la forêt de Nagano.

OKKO ET LES FANTÔMES

Animation / De Kitarô Kôsaka / Film Japonais / 1h35 / JP / EVENEMENT

OKKO est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relai. Entre l'école et son travail aux côtés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !

Le réalisateur Kitarô Kôsaka, n'est pas un inconnu : il s'est affirmé comme l'un des plus anciens et prestigieux collaborateurs de Hayao Miyazaki, créateur de l'animation, parmi les plus beaux spécimens du Studio Ghibli, de *Nausicaä de la vallée du vent* (1984) au très beau *Le vent se lève* (2013), en passant par *Le Château dans le ciel* (1986) ou encore *Princesse Mononoké* (1997).

L'INFIRMIERE

Thriller, Drame / De Kôji Fukada / Avec Mariko Tsutsui, Mikako Ichikawa, Sosuke Ikematsu / Film Japonais, Français / 1h44 / VO / EVENEMENT

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement.

Fascinant portrait que ce long-métrage signé Kôji Fukada avec deux variantes du visage de l'héroïne, en surimpression et en léger décalage. Une femme dont l'existence bascule du jour au lendemain. Revirement brusque et radical, qui conduit le personnage à changer de comportement, car le regard du monde sur elle, s'inverse. Deux facettes d'une même femme. Deux profils d'un même visage. C'est bien de face que l'on regarde ce glissement vers l'étrangeté et la vengeance froide. En tissant deux temporalités, sans cesses mêlées, le cinéaste filme tout au même niveau : le duo de périodes présentées, et la réalité comme les rêves perturbants. C'est là qu'il excelle et que le malaise se déploie. L'obsession japonaise de la pureté nourrit la tragédie. Considération de l'autre et comportementalisme nippon. Ce qui était cheri devient maudit. Ce qui était propre devient sale. Le cœur du récit reste la déliquescence, et comment l'inquiétante présence contamine l'écran, dans le sillage de la dernière œuvre de l'auteur sortie dans l'Hexagone. Harmonium. Son écriture acérée, doublée de sa précision formelle, accompagne l'héroïne avec maestria. Les jeux de regard, d'observation et de duplicité font de l'aventure un singulier thriller intime. Un conte cruel où dissimulation et trahison se répandent l'une dans l'autre, au gré d'un ballet de corps nus par l'empêchement et la frustration.

(Olivier Pélissou - Bande a part)



| Semaine du 9 au 15 septembre | mercredi 9 | jeudi 10 | vendredi 11 | samedi 12 | dimanche 13 | lundi 14 | mardi 15 |
|---------------------------------|---------------|-------------|----------------|--------------|--------------------|-------------|-------------|
| Madre 2h09 - VO | | 16h | | | | 18h30 | |
| Going My Home 1h44 | | | | | 20h30 animation | | |
| Effacer l'historique 1h46 | 18h30 | | 21h | 18h30 | | 21h | 16h |
| Okko et les fantômes 1h35 | 14h | | | 14h | 16h | | |
| Les nouveaux mutants 1h34 | 16h30 | | 18h30 | 16h30 | 14h | | 21h |
| L'infirmière 1h44 | | 21h | | | | 16h | |
| Le bonheur des uns 1h40 | 21h | 18h30 | 16h30 | 21h | 18h30 | 14h | 18h30 |

| Semaine du 16 au 22 septembre | mercredi 16 | jeudi 17 | vendredi 18 | samedi 19 | dimanche 20 | lundi 21 | mardi 22 |
|---|----------------|-------------|----------------|--------------|--------------------|-------------|-------------|
| Police 1h39 | 18h30 | 21h | 14h | | 18h30 | 14h | |
| Tenet 2h30 | | | 21h VF | | | | 21h VO |
| Nous les chiens 1h42 | 14h | | | 16h30 | 14h | | |
| Enorme 1h41 | 16h | 16h30 | | 18h30 | | 21h | 16h |
| Les meilleures intentions VO 1h27 | | | 16h | | | 18h | |
| Effacer l'historique 1h46 | | 18h30 | | 21h | 16h | | 18h30 |
| Le bonheur des uns 1h40 | 21h | | 18h30 | 14h | | 16h | |
| L'Appolon de Gaza 1h18 | | | | | 20h30 animation | | |

| Semaine du 23 au 29 septembre | mercredi 23 | jeudi 24 | vendredi 25 | samedi 26 | dimanche 27 | lundi 28 | mardi 29 |
|--|----------------|--------------------|----------------|--------------|----------------|-------------|-------------|
| Light of my life 1h59 | | | 21h VF | | 21h VO | | 18h30 VO |
| Tenet 2h30 | 21h VF | | 18h VO | 17h30 VF | | | |
| Petit pays 1h53 | 16h | 15h30 | | | 18h30 | 21h | |
| Gus petit oiseau grand voyage 1h31 | 14h | | | 15h30 | 14h | | |
| La Daronne 1h46 | 18h30 | | 15h30 | 21h | | 18h30 | 16h 15 |
| Belle fille 1h59 | | 18h | | | 16h | 16h | 21h |
| Douce France 1h35 | | 20h30 animation | | | | | |

Cinéma Alain Resnais - Rue Roger Salasc, Clermont-l'Hérault - 04 67 96 03 95

cinema.resnais@free.fr - cinema-alainresnais.net - Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



5,5€

6,5€

7,5€

Clermont
l'Hérault