

# JEUNE PUBLIC

Un programme spécialement sélectionné pour vos tout-petits. Pour ceux qui découvrent pour la première fois une salle de cinéma, faites-nous signe, une petite surprise vous attend peut-être...



## Lilo & Stitch

**SORTIE NATIONALE** **DÈS 6 ANS**

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Dean Fleischer-Camp avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen... Durée : 1h48

À l'autre bout de l'univers, un savant a donné naissance à Stitch, la créature la plus intelligente et la plus destructrice qui ait jamais existé. Mais le petit monstre s'enfuit à bord de son vaisseau spatial et atterrit sur notre planète. Il rencontre une petite fille hawaïenne solitaire, Lilo, et l'aide à renouer le lien avec sa famille.

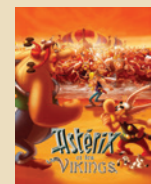


## Animo Rigolo

**DÈS 3 ANS**

France 2025. Un programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 40 min

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



## Astérix et les Vikings

**DÈS 6 ANS**

France 2006 (reprise 2025). Un film d'animation de Jesper Møller et Stefan Fjeldmark. Durée : 1h18

Le neveu d'Abraracourcix, le mal nommé Goudurix, débarque au village. Fier de lui, Abraracourcix le confie à Astérix et Obélix pour l'endurcir, et en faire un homme. Or, Goudurix n'a rien d'un Gaulois courageux, loin s'en faut, et rien ne paraît y changer... C'est alors que les Vikings débarquent en Gaule. Menés par leur chef, Grossebaf, ils sont à la recherche d'un « vrai homme », un peureux, qui pourra leur apprendre à voler.

## MERCREDI 14 MAI • 16H • ATELIER CARNET D'ÉTÉ !

Pour patienter avant les grandes vacances, viens créer ton futur carnet d'aventures ! Découpe, colle et assemble pour repartir avec ton premier souvenir de l'été.

Durée : 45min



## Bonjour l'été

**DÈS 3 ANS**

2025. Animation, Famille. De Philipp Comarella, Simon Griesser, Tamerlan Bekmurzayev. Durée : 40 min

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

## LUNDI 5 MAI • 20H30 • CINÉ-DÉBAT

En présence de l'association France Palestine Solidarité.



## Un médecin pour la paix

Canada / France 2025. Un documentaire de Tal Barda. Durée : 1h32

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

• MARDI 6 MAI À 20H •  
**AVANT-PREMIÈRE SURPRISE**  
**COUP DE CŒUR AFCAE**



## JEUDI 15 MAI • 20H30 • CINÉ RENCONTRE

En présence du réalisateur Jean-Pierre DUVAL



## La Suisse à Vélo, à la rencontre des acteurs de la transition écologique

2025. Un film de Jean-Pierre Duval. Durée : 1h26

Après La France à Vélo et Le Québec à Vélo, MUSEO vous embarque pour un périple de 1 200 km à travers la Suisse, à la découverte de paysages à couper le souffle et d'initiatives inspirantes en faveur de la transition écologique. Un film qui célèbre la mobilité douce, la beauté helvétique et les rencontres humaines.

## JEUDI 22 MAI • 19H • CINÉ-DÉBAT

Soirée spéciale sur le thème des violences conjugales intrafamiliales, sexistes et sexuelles. En avant séance présentation du plan Angela, par Louise Jaber élue déléguée à la jeunesse pour la ville de Clermont l'Hérault et du violentomètre par le conseil municipal des jeunes, ainsi que la projection du court métrage de Tia Souquet : MON COMBAT.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice du court métrage, l'association Terre Contact pour l'action «Femmes en campagne», des intervenants du réseau des violences conjugales intra familiales sexuelles et sexistes animé par l'association Via Voltaire.



## Familia

Italie 2025. Un drame de Francesco Costabile avec Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva... Durée : 2h04

Luigi Celeste a vingt ans et vit avec sa mère Licia et son frère Alessandro. Cela fait presque dix ans qu'aucun d'entre eux n'a vu Franco, leur compagnon et père, qui a laissé aux deux garçons et à Licia un mauvais souvenir. Prix du meilleur acteur, Mostra de Venise 2024



## LUNDI 26 MAI • 20H • CINÉ-DÉBAT

En présence des associations Mosaik Outre-mer, MRAP et France Algérie

Introduction de la séance par Jacques Vénuleth autour de la figure de Frantz Fanon



## Fanon

France 2025. Un biopic de Jean-Claude Barny avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar... Durée : 2h13

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.



## JEUDI 29 MAI • 20H30

Chaque mois, un film de genre, présenté par les approximatifs Fabrice Andrivon et Guillaume Guéraud. Ce mois-ci : le film de guerre



## Les croix de bois

France 1932 (version restaurée 2014). Un film historique de Raymond Bernard avec Pierre Blanchar, Gabriel Gabrio, Charles Vanel... Durée : 1h46

Au début de la guerre, Demachy, jeune étudiant, rejoint les tranchées aux côtés de camarades venus de tous horizons. Entre rires, combats et désillusions, il assiste à l'horreur grandissante du front, jusqu'à voir ses idéaux s'effondrer.

• MARDI 3 JUIN À 20H •  
**AVANT-PREMIÈRE SURPRISE**  
**COUP DE CŒUR AFCAE**



## Des jours meilleurs

France / Belgique 2025. Une comédie dramatique de Elsa Bennett et Hippolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani... Durée : 1h44

Après un accident, Suzanne perd la garde de ses enfants et intègre un centre de soins pour alcooliques. Elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au tempérament fort. Avec l'aide de Denis, éducateur sportif, elles se lancent un défi fou : participer au rallye des Dunes au Maroc.



## Au pays de nos frères

Iran / France / Pays-Bas 2024. Un drame de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad... Durée : 1h35

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.



## Thunderbolts\*

**15 - 25 ANS**

États-Unis 2025. Un film d'action de Jake Schreier avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour... Durée : 2h06

Marvel Studios réunit une équipe d'anti-héros : Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker. Piégés par Valentina Allegra de Fontaine, ces personnages désabusés doivent accomplir une mission risquée qui les confrontera à leur passé. Parviendront-ils à s'unir pour leur rédemption avant qu'il ne soit trop tard ?



## Lettres siciliennes

**VO**

France/Italie 2024. Un film de Fabio Grassadonia avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra... Durée : 2h02

Au début des années 2000 en Sicile, après des années de prison, Catello, un homme politique déchu, accepte l'aide des services secrets italiens pour capturer son filleul, le chef mafieux Matteo. Rusé et manipulateur, Catello entame une correspondance risquée avec le fugitif, espérant profiter de son vide émotionnel. Inspiré de faits réels, le film mêle réalité et fiction.



## L'amour, c'est surcoté

**15 - 25 ANS**

France 2025. Une comédie de Mourad Winter avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié... Durée : 1h37

Anis, diagnostiqué «nul avec les meufs», mène une vie tranquille. Trois ans après la perte de son meilleur ami Isma, il décide enfin de faire de nouvelles rencontres. En abordant Madeleine, il entame sans le savoir une grande aventure : l'amour.

## CIRCUIT ITINÉRANT



**MARDI 6 MAI • OCTON • SALLE DES FÊTES :**

20H30 - AIMONS-NOUS VIVANTS - 5€

**VENDREDI 9 MAI • MONTEPEYROUX • SALLE LES MICOUCOLIERS :**

18H00 - DOUX JESUS - 4€

20H30 - AIMONS-NOUS VIVANTS - 5€

**MARDI 13 MAI • SAINT-PARGOIRE • SALLE MAX PAU :**

18H00 - MOON LE PANDA - 4€

20H30 - LE ROUTARD - 5€

**MARDI 27 MAI • GIGNAC • LE SONAMBULE :**

18H00 - MOON LE PANDA - 4€

20H30 - AIMONS-NOUS VIVANTS - 5€

**JEUDI 29 MAI • SAINT-ANDRÉ-DE-SANGONIS • SALLE DES FÊTES :**

18H00 - MOON LE PANDA - 4€

20H30 - AIMONS-NOUS VIVANTS - 5€

## PROCHAINEMENT

DRAGONS • ELIO • THE PHOENICIAN SCHEME • LES MUSICIENS • L'EFFACEMENT

• **TARIFS** • Réduit en journée pour tous • Plein tarif le soir et le week-end • Tarif très réduit : film de moins d'une heure et opération spéciale • Supplément séance 3D : 1,50€

Souscription à la carte d'abonnement 10 places : **52€**. Les places chargées sur la carte sont valables **1 AN**. La carte est rechargeable. • Règlements acceptés : CB, chèque, espèces, Cinéchèque, PassCulture et OSC • Les préventes sont possibles sur place à la caisse du cinéma aux heures d'ouverture. Réservation en ligne disponible, rendez-vous sur [www.cinema-alainresnais.net](http://www.cinema-alainresnais.net)

CRÉATION IMPRESSION SAGEC 05 55 93 97 90 — NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



PROGRAMME DU  
**30** AVRIL  
**>>**  
**03** JUIN  
2025

RUE ROGER SALASC • CLERMONT L'HÉRAULT, 34800

cinema.resnais@free.fr • 04 67 96 03 95

cinema.alainresnais • www.cinema-alainresnais.net



30 AVRIL > 6 MAI	DURÉE	MER 30	JEU 1 <sup>ER</sup>	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
DES JOURS MEILLEURS	1H43	21H15		14H30	21H	17H	18H15	15H30
UN MÉDECIN POUR LA PAIX	1H32						20H30	
AU PAYS DE NOS FRÈRES VO	1H35	17H			17H	19H	14H15	
ANIMO RIGOLO	0H40	16H			16H	16H		
LE MÉLANGE DES GENRES	1H43	14H		21H	19H	14H	16H15	13H30
COUP DE COEUR SURPRISE				AVANT-PREMIÈRE				20H
LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE VO	1H55	19H		16H30	13H45	21H		
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	1H41			19H				17H30

7 > 13 MAI	DURÉE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
NO OTHER LAND VO	1H35						19H	
ASTERIX ET LES WIKINGS	1H18				14H15	14H30		
THUNDERBOLTS*	2H06	20H30	18H	18H30	20H30	16H	16H30	14H30
CANNES 2025 - PARTIR UN JOUR AVANT-PREMIÈRE	1H35							19H CANNES
LETTRÉS SICILIENNES VO	2H02	16H	20H30		18H		14H15	
L'AMOUR C'EST SURCOTÉ	1H38	18H30	16H	21H	16H		12H30	17H
LA RÉPARATION	1H44	14H		15H		18H30	21H	
LES FEMMES SORTIE NATIONALE ET LES ENFANTS D'ABORD	0H55	12H30		17H		13H15		
BLACK DOG VO	1H50					20H45		

4€ 6€ 7€ CARTE 10 PLACES : 52€ supplément 1,50€ Jeune Public Animation



AVANT-PREMIÈRE • SAMEDI 17/05 • 20H30 SN LE 21/05

## Mission: Impossible The Final Reckoning

États-Unis 2025. Un film d'action de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames... Durée : 2h44  
La suite de la plus difficile opération jamais menée par la meilleure agence du monde.



AVANT-PREMIÈRE • MARDI 13/05 • 19H SN LE 14/05

## Partir un jour

France 2025. Un drame de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h35  
Sur le point d'ouvrir son restaurant à Paris, Cécile doit retourner en urgence dans son village après l'infarctus de son père. Là, elle retrouve son amour d'enfance, et ses souvenirs viennent bouleverser ses certitudes.



AVANT-PREMIÈRE • MARDI 13/05 • 19H SN LE 14/05

## Les Femmes et les enfants d'abord

2025. Comédie. De Pierre Dugowson. Avec Ophelia Kolb, Nicole Ferroni. Durée : 55 min  
Retrouvez Ophélie Kolb, Nicole Ferroni et une bande de comédiens fantastiques dans ces 10 courts bourrés d'humour, de justesse et de finesse avec des films qui parlent de notre monde et en ont fait le tour en raflant d'innombrables Prix !

14 > 20 MAI	DURÉE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
LA SUISSE À VÉLO	1H26		20H30					
UNE POINTE D'AMOUR	1H22	17H15	17H	15H15	14H30		21H	14H15
MISSION IMPOSSIBLE : THE FINAL RECKONING AVP	2H45				20H30			
PARTIR UN JOUR SORTIE NATIONALE	1H35	21H	15H	17H	18H	18H30	15H	21H
TOXIC VO F12	1H40			19H			17H	
BONJOUR L'ÉTÉ	0H40	16H				15H30		
UN MONDE MERVEILLEUX	1H18	14H15	18H45	21H	16H15	13H45	13H15	16H
À BICYCLETTE !	1H29	19H				16H30		
TU NE MENTIRAS POINT VO	1H39			13H15		20H30	19H	

21 > 27 MAI	DURÉE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
FANON	2H13						20H	
MISSION IMPOSSIBLE : THE FINAL RECKONING VF VO SORTIE NATIONALE	2H45	20H30 VF	13H15 VF	20H30 VF	21H VF	20H30 VO	14H VO	18H VF
FAMILIA VO	2H04		19H					13H
LILLO ET STITCH SORTIE NATIONALE	1H48	13H30 16H		18H	14H 18H30	13H 15H30		
LA CHAMBRE DE MARIANA VO	2H11		16H30	13H30		18H		15H30
ANGES & CIE	1H31	18H30		16H	16H30		17H30	21H

28 MAI > 3 JUIN	DURÉE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 <sup>ER</sup>	LUN 2	MAR 3
COUP DE COEUR SURPRISE				AVANT-PREMIÈRE				20H
MISSION IMPOSSIBLE : THE FINAL RECKONING VF VO	2H45	17H45 VF	14H45 VF	15H30 VF	21H VF	21H VO	16H30 VF	14H VO
LES CROIX DE BOIS	1H55		20H30					
LA VENUE DE L'AVENIR SORTIE NATIONALE	2H04	21H	18H	21H	18H30	18H30	14H	17H30
LILLO ET STITCH	1H48	10H30 15H30		10H30	13H30 16H	13H30 16H		
LES RÈGLES DE L'ART	1H34	13H30		13H30 19H			20H	

VO = film en version originale sous-titrée en français F12 = film interdit aux moins de 12 ans FICM = court-métrage avant le film

15 - 25 ANS Un nouveau logo à retrouver devant un panel de films spécialement sélectionné pour les 15-25 ans, pour les encourager à découvrir de nouveaux films...



AVANT-PREMIÈRE • MARDI 13/05 • 19H SN LE 14/05

## La Venue de l'avenir

2025. Comédie dramatique. De Cédric Klapisch. Par Cédric Klapisch, Santiago Amigorena. Avec Vincent Macaigne, Julia Piaton, Abraham Wapler. Durée : 2h04  
En 2024, quatre cousins héritent d'une maison abandonnée et y découvrent les traces d'Adèle, une ancêtre partie à Paris en 1895. En explorant son histoire, ils plongent dans l'effervescence artistique de la Belle Époque, un voyage entre passé et présent qui transformera leur regard sur le monde.



AVANT-PREMIÈRE • MARDI 13/05 • 19H SN LE 14/05

## La Jeune femme à l'aiguille

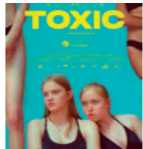
Denmark/Pologne/Suède 2024. Un drame de Magnus von Horn avec Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri... Durée : 2h03  
Enceinte, Karoline rencontre Dagmar, qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort naît entre elles, et Karoline devient sa nourrice.



France 2025. Une comédie de Vladimir Rodionov avec Élodie Fontan, Romain Lancry, Shirine Boutella... Durée : 1h31  
Paul et Léa n'auraient jamais dû se rencontrer, mais une attirance irrésistible les unit. Leurs anges gardiens, Raphaëlle et Gabriel, que tout oppose, doivent s'allier pour empêcher cette histoire d'amour interdite. En jeu : une promotion pour l'une, la chute pour l'autre. Bienvenue dans le monde secret des anges gardiens !



France 2025. Une comédie dramatique de Giulio Callegari avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier. Durée : 1h18  
Dans un futur où les robots dominent, Max, ex-prof anti-technologie, tente de survivre avec sa fille. En voulant revendre un robot dernier cri, tout dérape. Coincée avec cette machine agaçante, elle part en cavale pour retrouver sa fille et défendre ce qu'il reste d'humanité.



Lituanie 2025. Un drame de Saulė Bliuvaitytė avec Vesta Matulyte, Ieva Rupeikaite, Egle Gabrenaite... Durée : 1h40  
Marija et Kristina, 13 ans, rêvent d'échapper à leur quotidien en intégrant une école de mannequinat. Poussées à maltraiter leur corps pour réussir, elles s'accrochent à leur amitié. Mais suffira-t-elle à les protéger ?



Chine 2024. Un drame de Hu Guan avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke... Durée : 1h50  
Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



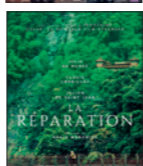
France 2024. Un documentaire de Guillaume Brac. Durée : 1h41  
Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...



AVANT-PREMIÈRE • MARDI 13/05 • 19H SN LE 14/05

## No other land

Palestine / Norvège 2024. Un documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal et Yuval Abraham. Durée : 1h35  
Depuis plus de 5 ans, Basel, activiste palestinien, filme l'expulsion de sa communauté en Cisjordanie. Il s'allie à Yuval, journaliste israélien, dans une collaboration inattendue. Réalisé par un collectif de jeunes militants israélo-palestiniens, ce film est un acte de résistance et d'espoir vers plus de justice.



AVANT-PREMIÈRE • MARDI 13/05 • 19H SN LE 14/05

## La Réparation

France 2025. Un drame de Régis Wargnier avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean... Durée : 1h44  
Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taiwan...



France 2025. Une comédie de Maël Piriou avec Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire... Durée : 1h25  
Mélanie, avocate malade, décide de profiter de la vie en embarquant son ami Benjamin pour un voyage en Espagne, à la recherche de sensualité. Accompagnés de Lucas, un chauffeur bourru tout juste sorti de prison, ils partent à bord d'un van délabré. Mais Benjamin, loin de se hâter, semble vouloir prolonger cette aventure improbable.



France 2025. Une comédie policière de Dominique Baumard avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton... Durée : 1h34  
Yonathan, expert en montres de luxe, voit sa vie changer lorsqu'il s'associe à Éric, un escroc. Séduit par son mode de vie, il perd tout contrôle. Les événements s'enchaînent lorsqu'un cambrioleur, Jo, vole cinq œuvres au Musée d'Art Moderne en 2010, entraînant les trois hommes dans une spirale incontrôlable.



France 2025. Une comédie dramatique de et avec Mathias Mlekuz, avec Philippe Rebbot, Josef Mlekuz... Durée : 1h30  
De l'Atlantique à la Mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.



Irlande/Belgique/États-Unis 2025. Un drame de Tim Mielants avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson... Durée : 1h38  
Irlande, 1985. Bill Furlong, entrepreneur modeste, lutte pour maintenir son entreprise à flots et nourrir sa famille. Lors d'une livraison au couvent, il découvre un secret bouleversant qui le confronte à son passé et au silence d'une communauté vivant dans la peur.



AVANT-PREMIÈRE • MARDI 13/05 • 19H SN LE 14/05

## La Chambre de Mariana

Belgique/France/Hongrie/Israël 2025. Un drame de Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Artem Kyrkyk... Durée : 2h10  
En 1943, pendant la guerre, Yulia confie son fils Hugo à Mariana, une amie prostituée dans une maison close, pour le protéger. Reclus dans une pièce sans fenêtres, Hugo prend conscience des horreurs de la guerre et des mystères de la sexualité. Peu à peu, il passe de l'enfance à l'adolescence, bouleversé par ce qu'il découvre.



AVANT-PREMIÈRE • MARDI 13/05 • 19H SN LE 14/05

## Le Mélange des genres

France 2025. Une comédie de Michel Leclerc avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla... Durée : 1h43  
Simone, flic conservatrice infiltrée dans un collectif féministe, enquête sur un meurtre. Peu à peu, elle s'ouvre aux idées du groupe, mais sa couverture se fragilise. Pour détourner l'attention, elle accuse au hasard un homme, Paul, de viol. Comédien doux et inoffensif, Paul devient une cible du collectif. Simone, horrifiée par ses actions, tente de réparer sa faute, mais il est trop tard.

VIVEZ EN DIRECT LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2025 AVANT DE DÉCOUVRIR LE FILM PARTIR UN JOUR



CINEMA ALAIN RESNAIS MARDI 13 MAI - 19H00