AVANT-PREMIÈRE • SAMEDI 22 NOVEMBRE • 16H00

LE CHANT DES FORÊTS

ADULTES BIENVENUS

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h33 Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. Cest ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'altrut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Tipis regards, trois

générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.



France/États-Unis 2025. Un film d'animation de Ugo Bienvenu. Durée : 1h28 En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur l'ointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens



GABBY ET LA MAISON MAGIQUE - LE FILM

États-Unis 2025. Un film de Ryan Crego avec Laila Lockhart Kraner, Gloria Estefan, Kristen Wiig... Durée: 1h38

Au cours d'un voyage en voiture avec sa grand-mère Gigi, la maison de poupée de Gabby, son bien le plus précieux, se retrouve entre les mains d'une femme excentrique, Vera. Gabby part alors à l'aventure dans le monde réel...



SORTIE NATIONALE États-Unis 2025. Un film de Byron Howard et Jared Bush avec Ginnifer Goodwin, Jason Bateman, Ke Huy

Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinueuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous. Cette mission va mettre à l'épreuve leur relation personnelle et professionnelle comme



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

France / Belgique 2025. Un programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 45 min

frois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté...

MERCREDI 12 NOVEMBRE • 10H30 • CINÉ P'TIT-DÈJ

Venez-vous régaler avant de plonger dans l'aventure en compagnie de TIMIOCHE!



TIMIOCHE

Grande-Bretagne / Russie / Allemagne 2024.

Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 41min Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

UN POÈTE

Colombie/Allemagne/Suède 2025. Une comédie dramatique de Simón Mesa Soto avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona... Durée : 2h00

Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mêne une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévues...



LA PETITE DERNIÈRE

France/Allemagne 2025. Un drame de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti. Park Ji-Min, Amina Ben Mohamed... Durée: 1h46

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Allemagne/France/Lettonie/Mexique/Royaume-Uni/Uruguay/États-Unis 2025. Un drame de Kirill Serebrennikov avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth... Durée: 2h15

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.



NOUVELLE VAGUE

France/États-Unis 2025. Une comédie de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin... Durée : 1h45 1959. Lors du Festival de Cannes, le film Les Quatre Cents Coups de François Truffaut

est accueilli avec succès et ouvré la voie à de jeunes cinéastes débutants. Jean-Luc Godard tente de convaincre le producteur Georges de Beauregard de financer son premier long métrage : À bout de souffle.



L'ÉTRANGER

France 2025. Un drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin... Durée : Źh

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son

voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.



SMASHING MACHINE

VO VF 15 - 25 ANS

États-Unis 2025. Un film de Benny Safdie avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Ryan Bader... Durée: 2h03 En 1997, Mark Kerr, champion poids lourd de combats d'arts martiaux mixtes, connaît une première défaite lors d'un tournoi au Japon. Poursuivant sa carrière avec une confiance ébranlée, le colosse développe une dépendance aux opioïdes, qui complique

son existence déjà tumultueuse auprès de sa femme Dawn, dans leur maison en Arizona.

• MARDI 2 DÉCEMBRE À 20H • **AVANT-PREMIÈRE SURPRISE COUP DE CŒUR AFCAE**





France/Denmark 2025. Un drame de Stéphane Demoustier avec Claes

Bang, Sidse Babett Knudsen, Swann Arlaud... Durée : 1h45 1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

France 2025. Une comédie de Sébastien Betbeder avec Blanche Gardin. Philippe Katerine, Bastien Bouillon... Durée: 1h41

Dormir sur la banquise, traverser le Groenland en solitaire, se battre à mains nues avec un ours. ... Il n'y a plus grand chose qui fasse peur à Coline Morel. A part, peut-être, se confronter à sa propre existence.



DEUX PROCUREURS

Allemagne 2025. Un drame de Sergei Loznitsa avec Aleksandr Kuznetsov,

Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy... Durée : 1h58
Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il

se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou.



PREDATOR: BADLANDS

États-Unis 2025. Un film d'action de Dan Trachtenberg avec Elle Fanning, Dimitrius Schuster-Koloamatangi, Michael Homick... Durée: 1h46 Dans le futur sur une planète lointaine, un jeune Predator, exclu de son clan, trouve une alliée improbable en la personne de l'hia et entreprend un voyage en territoire hostile, à la recherche de l'adversaire ultime.

3D VO VF



JEAN VALJEAN

France 2025. Un drame de Éric Besnard avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Isabelle Carré... Durée: 1h38

1815. Jean Valjean sort du bagne après dix-neuf ans de travaux forcés. Pétri par la colère, le sentiment d'injustice et les violences subies, il est devenu un animal dangereux qui n'a plus confiance en rien ni personne. Un soir, après avoir été de nombreuses fois rejeté, il trouve refuge chez un prêtre. Monseigneur Bienvenu vit là avec sa sœur et une unique servante. Surpris par la chaleur de l'accueil, Jean Valjean est ébranlé dans ses convictions criminelles. Il lui faudra

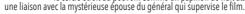
choisir entre les actes définitifs que lui inspire sa haine du monde et l'acceptation de la main tendue.



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

Denmark/Finlande/France/Suède 2025. Un drame de Tarik Saleh avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki... Durée: 2h09

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, accept e sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame





LES RÊVEURS

France 2025. Un drame de Isabelle Carré avec Bernard Campan, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod... Durée: 1h46

Dans les années 70. l'histoire d'une famille de rêveurs un peu déglinguée, mais touchante, luttant pour la liberté. Elle met en lumière les métamorphoses douloureuses des adultés, les couleurs vives de l'époque, et la découverte du monde compliqué des

adultes par une jeune fille, révélée à elle-même par le théâtre.

MARDI 25 NOVEMBRE • 20H30 CINÉ-NIGHT-CLUB

Chaque mois, un film qui se déroule la nuit, éclairé par le noctambule Fabrice Andrivon et le somnambule Guillaume Guéraud.



LES NUITS DE LA PLEINE LUNE

France 1984. Un drame de Éric Rohmer avec Pascale Ogier, Tchéky Karyo, Fabrice Luchini... Durée: 1h41

Louise, qui se détache peu à peu de Rémi, décide de louer un studio pour éprouver sa nouvelle liberté. Pendant tout le film, Louise joue dangereusement avec les sentiments de ceux qu'elle séduit. Son compagnon est le premier à en souffrir. Elle sera prise à son propre jeu, le jour où Rémi en découvrira la « Clé »...



CIRCUIT ITINÉRANT



VENDREDI 7 NOVEMBRE - POMÉROLS - COMPLEXE CULTUREL MARCHÉ GAY :

- 18H00 - GABBY ET LA MAISON MAGIQUE - 4€ - 20H30 - C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN - 5€

VENDREDI 14 NOVEMBRE - MONTPEYROUX - SALLE LES MICOCOULIERS

- 18H00 - MOI QUI T'AIMAIS - 4€ - 20H30 - C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN - 5€

MARDI 18 NOVEMBRE - GIGNAC - LE SONAMBULE :

- 18H00 - HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE - 4€ 20H30 – C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN – 5€

JEUDI 27 NOVEMBRE - SAINT ANDRÉ DE SANGONIS - SALLE DES FÊTES :

18H00 - LA VIE DE CHATEAU : MON ENFANCE A VERSAILLES- 4€ - 20H30 - T'A PAS CHANGÉ - 5€

MARDI 2 DÉCEMBRE - GIGNAC - LE SONAMBULE :

18H00 - C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN - 4€ 20H30 – L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE – 5€

PROCHAINEMENT

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES • GÉRALD LE CONQUÉRANT • CHASSE GARDÉE 2 BOB L'EPONGE - LE FILM • FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2 • SUR UN AIR DE BLUES • LA CONDITION • ANIMAL TOTEM • REBUILDING • L'ÂME IDÉALE

TARIFS • Réduit en journée pour tous • Plein tarif le soir et le week-end •
 Tarif très réduit : film de moins d'une heure et opération spéciale • Supplément séance 3D : 1,50€

 Souscription à la carte d'abonnement 10 places : 52€. Les places chargées sur la carte sont valables
 1 AN . La carte est rechargeable. • Règlements acceptés : CB, chèque, espèces, Cinéchèque, PassCulture et OSC • Les préventes sont possibles sur place à la caisse du cinéma aux heures d'ouverture.
 Réservation en ligne disponible, rendez-vous sur www.cinema-alainresnais.net

RUE ROGER SALASC • CLERMONT L'HÉRAULT, 34800 cinéma.resnais@free.fr • 04 67 96 03 95 cinema.alainresnais fo • www.cinema-alainresnais.net







05 > 11 NOVEMBRE	DURÉE	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
UN POÈTE 🚾	2H	18H30			13H30		16H	20H30
LE VENTRE DE L'ECOLE	OH52		20H30					
T'AS PAS CHANGÉ	1H44	21H	16H	18H45	20H45	16H	13H45	14H
STUPS	1H26							18H30
LA PETITE DERNIÈRE	1H46		13H45	21H		18H15		16H15
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	2H16	15H45		13H45	18H		20H30	
ARCO	1H28	13H45			16H	14H		
NOUVELLE VAGUE	1H45		18H15	16H30		20H30		
LA BEAUTÉ DU GESTE	1H26						18H30	

12 > 18 NOVEMBRE	DURÉE	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
L'ÉTRANGER	2H	21H	18H	16H	18H30		16H30	13H
A LA VIE, A LA TERRE : Cameroun, la terre des femmes	1H53		20H30					
SMASHING MACHINE VO VE	2H03	14H VE		18H30 vo	21H VE	13H30 VE	21H	
LA VOIX DE HIND RAJAB VO AVANT-PREMIÈRE	1H29							20H
LE GANG DES AMAZONES	2H06	16H15	13H30	21H	13H45	18H30	14H	17H30
WILDING, RETOUR À LA NATURE Sauvage ve	1H15					16H45		
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	1H45	18H45	15H45	13H45	16H15	21H		15H30
HORS SERVICE	1H26						19H	
TIMIOCHE	OH41	10H30				15H45		

4€ (6€) (7€) CARTE 10 PLACES: 52€) (supplément Public

VO = film en version originale sous-titrée en français 12 = film interdit aux moins de 12 ans +CM = court-métrage avant le film

Un nouveau label à retrouver devant un panel de films spécialement sélectionné pour les 15-25 ans.



PAS CHÂNGE T'AS PAS CHANGÉ

SORTIE NATIONALE

France 2025. Une Comédie de Jérôme Commandeur avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis ... Durée: 1h45

Suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, 30 ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête.



LE GANG DES AMAZONES

SORTIE NATIONALE

SORTIE NATIONALE

France 2025. Un drame de Mélissa Drigeard avec Lyna Khoudri, Izïa Higelin, Laura Felpin... Durée: 1h41

Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones". Ce

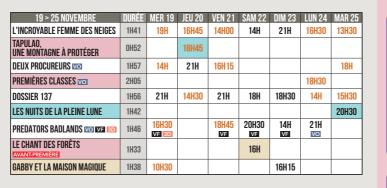


DOSSIER 137

France 2025. Un film de Dominik Moll avec Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Riu... Durée : 1h56

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN. la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément

inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



26 NOV. > 02 DÉCEMBRE	DURÉE	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1 ^{er}	MAR 02
JEAN VALJEAN	1H38	21H	14H	16H30	21H	18H	14H30	15H30
SAVE OUR SOULS 🚾	1H21		20H30					
ZOOTOPIE 2 3D	1H47	14H 16H30		18H30	13H45 18H30	10H30 14H30		
I AM THE FUTURE	1H38							17H30
COUP DE CŒUR SURPRISE								20H
IMAGO vo	1H49					20H		
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	0H45	11H				16H45		
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE 🚾	2H09		16H	20H45	16H		18H30	
LES CAVALIERS DES TERRES Sauvages vo	1H24	19H					16H30	
LES RÊVEURS	1H46		18H30	14H15			21H	13H15

WILDING

EUNES PUBLICS BIENVENUS

RETOUR À LA NATURE SAUVAGE

Royaume-Uni 2024. Un documentaire de David Allen. Durée : 1h15 L'histoire d'un jeune couple qui mise sur la nature pour assurer l'avenir de son domaine agricole défaillant, vieux de quatre cents ans. Le jeune couple lutte contre des traditions bien ancrées et ose remettre le destin de sa férme entre les mains de la nature. Ils

arrachent les clôtures, rendent la terre à l'état sauvage et confient son rétablissement à un mélange hétéroclite d'animaux apprivoisés et sauvages. C'est le début d'une grande expérience qui deviendra l'une des plus importantes expériences de ré-ensauvagement en Europe

JEUDI 6 NOVEMBRE • 20H30 • CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec le **bistrot des ethnologues**. Plongez au cœur des politiques publiques éducatives et de l'alimentation à travers le lieu qui incarne le mieux leurs enjeux : les cantines et la restauration scolaire. Tarif special : 4€



LE VENTRE DE L'ECOLE

France 2025. Documentaire de Geneviève ZOÏA, Laurent Visier . Durée : 52 min Quatre ans d'enquête de deux universitaires, sociologue et anthropologue, dans les cantines scolaires françaises. Ils démontrent comment la restauration scolaire s'est industrialisée en disqualifiant la cuisine domestique, au profit d'une version professionnelle, technique et élitiste.

JEUDI 13 NOVEMBRE • 20H30 • CINÉ-DÉBAT

Documentaire proposé dans le cadre du Festival AlimenTerre. En présence de l'équipe CCFD-Terre Solidaire et de Kalima, paysanne-maraichère au Jardin des Ruffas.



FESTIVAL À LA VIE, À LA TERRE : **CAMEROUN, LA TERRE DES FEMMES**

Cameroun 2023. Documentaire de Sébastien Daguerressar, Durée : 1h53. La mangrove du Cameroun est aujourd'hui menacée. Cécile Bibiane Ndjebet dédie sa vie à la protection de la nature. Un combat qu'elle mène depuis plus de trente ans aux côtés

des agricultrices. Dans les pas de cette ingénieure agronome, gros plan sur celles et ceux qui s'adaptent

MARDI 18 NOVEMBRE • 20H00 • CINÉ-RENCONTRE

Rencontre en visioconférence depuis le Méliès de Montreuil en présence de Rencontre en visioconférence depuis le Méliès de Montreuil en présence de la réalisatrice Kaouther Ben Hania, animée par le journaliste de TÉLÉRAMA

TÉLÉTAMA Samuel Douhaire.

En partenariat avec TELERAMA et L'AFCAE.



LA VOIX DE HIND RAJAB

Tunisie, France 2025, Drame de Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees. Durée: 1h29. 29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant

de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

JEUDI 20 NOVEMBRE • 18H45 • CINÉ-RENCONTRE En présence de la réalisatrice Caroline Breton.



VF

TAPULAO. **UNE MONTAGNE À PROTEGER**

2025. Documentaire de Caroline Breton. Durée : 52min. Aux Philippines, le mont Tapulao culmine à plus de 2 000 mètres et abrite une bigdiversité exceptionnelle, à la fois fragile et menacée.

Pendant un mois, des scientifiques français et philippins explorent ses forêts et sa canopée, encore largement méconnues de la science, afin de recenser sa faune et sa flore, avec l'espoir que cette montagne soit un jour classée comme réserve protégée.

JEUDI 27 NOVEMBRE • 20H30 • CINÉ-DÉBAT

En partenariat et en présence de l'association SOS Méditerranée.



VO 15 - 25 ANS

SOS

VO AVANT-PREMIÈRE

France 2025. Un documentaire de Jean-Baptiste Bonnet. Durée : 1h21 La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européannes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence.



Tous les films du mois du doc sont labélisés 15-25ans

15 - 25 ANS

France 2025. Un documentaire de Alice Odiot et Jean-Robert Viallet. Durée : 1h26 Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants.



LA BEAUTÉ DU GESTE - DANSE ET ÉTERNITÉ

France 2024. Un documentaire de Xavier de Lauzanne. Durée : 1h26 En 1906, Auguste Rodin découvre les danseuses cambodgiennes lors d'une représentation du Ballet royal à Paris. Depuis cette date, jusqu'à la création d'un nouveau spectacle pour une tournée en France et en Suisse un siècle plus tard, le Ballet royal cambodgien survit aux épreuves de l'Histoire et nous transporte dans un univers de splendeur et de mystère.



HORS SERVICE

France 2025. Un documentaire de Jean Boiron-Lajous. Durée : 1h26 Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné En investissant les lieux, les ancien ne-s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vêcu suite au démantèlement du service public.



PREMIÈRES CLASSES

Ukraine/Luxembourg/Pays-Bas/France 2025. Un documentaire de Kateryna Gornostai. Durée : 2h06

En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front ou dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes. Un témoignage précieux où chaque image raconte la ténacité et la dignité face au chaos.



I AM THE FUTURE

France 2025. Un documentaire de Rachel Cisinski. Durée : 1h38 Des rèves plein la tête malgré les difficultés qu'ils rencontrent, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir et celui de leur communauté. Venus de France, Indonésie, Inde et Liban, leurs destins convergent à New York où ils témoignent de leur expérience de la pauvreté aux Nations Unies. Au travers de l'écriture, de la danse, de la photographie et du dessin, les protagonistes posent, avec courage et joie, un œil rare sur les grands défis contemporains.



France, Belgique 2025. Documentaire, drame de Déni Oumar Pitsaev. Durée : 1h48 Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une

chose, le marier !



LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES VO

U.S.A., Argentine 2024. Documentaire de Michael Dweck, Gregory Kershaw avec Guada Gonza, Tati Gonza, Jony Avalos... Durée: 1h24

Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondement attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, l'eurs rites et culture, leur

descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation.





NOVEMBRE 2025











