

JEUNE PUBLIC



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

Irlande 2026. Un film d'animation de Jeremy Purcell. Durée : 1h19
De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'unique œuf de la famille de Oona disparaît dans d'étranges circonstances...



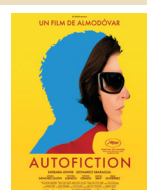
ESPRIT(S) REBELLE(S)

Origines diverses 2026. Un programme de 6 courts métrages d'animation. Durée : 40 min
Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes... nul doute, la rébellion est en marche!



TOY STORY 5

États-Unis 2026. Un film de Andrew Stanton avec Tim Allen, Tom Hanks, Joan Cusack... Durée : 1h45
Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



AUTOFICTION

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ? *Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026*



TOUT VA SUPER

France 2026. Une comédie de Patrick Cassir avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb... Durée : 1h31
Elle est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !



COSMOS

Suisse / Mexique / France 2026. Un film de Germinal Roaux avec Angela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño... Durée : 2h32
Dans un village oublié du Yucatán, Lena, 68 ans, une veuve esseulée condamnée par la maladie, croise le chemin de Leon, 62 ans, un Indien maya gardien des secrets de la nature et des esprits. Lena trouve en Leon un compagnon inattendu. Malgré leurs différences, leurs univers apparemment opposés, une connexion profonde se forme entre eux.

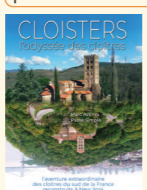


LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France / Belgique 2026. Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02
Paris, au début du XXe siècle. Persuadé que sa femme Irène est morte par sa faute, Antoine Balestro, peintre en vogue, n'arrive plus à se remettre au travail et désespère Armand, son galeriste. Un soir, en quête de pardon, Antoine, ivre, tente d'entrer en contact avec Irène par l'intermédiaire d'un médium. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste saltimbanque, qui ne connaît rien à l'au-delà et s'est faufilée dans la roulotte de la voyante pour voler de la nourriture...

VENDREDI 12 JUIN • 20H30 • CINÉ RENCONTRE

En partenariat avec le Groupe de Recherches et d'Études du Clermontais (G.R.E.C.). Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Marc Azéma animé par Pierre-Joan Bernard.



CLOISTERS

France 2025. Un documentaire de Marc Azéma. Durée : 52min/90min
Quand on évoque la présence du patrimoine français à New York, on pense immédiatement à la Statue de la Liberté. Mais au nord de Manhattan, le Musée des Cloisters, annexe médiévale du Metropolitan Museum of Art, recèle d'autres bouts de France. Ce musée, en forme d'abbaye pyrénéenne, est entièrement structuré autour de quatre cloîtres de la région Occitanie. Ce film raconte comment les vestiges des cloîtres de Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault), Saint-Michel de Cuxa (Pyrénées-Orientales), Bonnefont-en-Comminges (Haute-Garonne), Trie-sur-Baïse (Hautes-Pyrénées) ont voyagé depuis la France et ont été reconstruits de l'autre côté de l'Atlantique.



COLONY

Corée du Sud 2026. Un film d'horreur de Sang-Ho Yeon avec Gianna Jun, Kyo-hwan Koo, Ji Chang-Wook... Durée : 1h47
Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent... *Ce film est présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2026.*



MICHAEL

États-Unis 2026. Une biopic, drame, musical de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07
Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Macédoine / République tchèque / Serbie / Croatie 2025. Une comédie, drame, musical de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova... Durée : 1h39
Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

JEUDI 18 JUIN • 21H00 • CINÉ RENCONTRE

En présence du réalisateur Jean-Pierre Duval.



LA FORÊT DE LA PRINCESSE ENTRE VISIBLE ET INVISIBLE

France 2026. Un documentaire de Ernst Zürcher et Jean-Pierre Duval. Durée : 1h24
Quelle est cette forêt sauvage qui fut vénérée par les anciens, et qui inspire les grands artistes de notre temps, tels Miyazaki dans « Princesse Mononoké », une forêt habitée par un Cerf à la fois visible et invisible ?



NOUS L'ORCHESTRE

France 2025. Documentaire de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä. Durée : 1h30
Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



VIVALDI ET MOI

Italie 2025. Un biopic, historique, musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Durée : 1h51
Au début du XVIIIème siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bouleverser sa vie et celle de l'Ospedale.

MARDI 23 JUIN • 20H45

CINÉ-NIGHT-CLUB
Dernière séance du Ciné-Night-Club pour nos oiseaux de nuit : le noctambule Fabrice Andrivon et le somnambule Guillaume Guéraud.



AMERICAN GRAFFITI

États-Unis 1974. Comédie dramatique de George Lucas avec Richard Dreyfuss, Ron Howard, Paul Le Mat... Durée : 1h50
Les vacances se terminent. Curt, Steve, John, Laurie, Terry et tous les autres s'apprentent à quitter la petite ville californienne de leur jeunesse pour suivre leurs études à l'université. Avec leurs belles voitures américaines, ils passent une dernière nuit sur les routes et les drive-in. Produit par Francis Ford Coppola, le film offre un premier grand rôle à Harrison Ford.



SCARY MOVIE

États-Unis 2026. Une comédie horrifique de Michael Tiddes avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Faris... Durée : 1h34
Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familier (« Ghostface »), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.



LE VERTIGE

France 2026. Une comédie de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier... Durée : 1h07
Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation... *Quinzaine des Cinéastes, film de clôture, Cannes 2026*

CIRCUIT ITINÉRANT

JEUDI 7 MAI - SAINT-ANDRE DE SANGONIS - SALLE DES FETES

18H00 - L'ENFANT DU DESERT - TARIF : 4€
20H30 - MICHAEL VF - TARIF : 5€

MARDI 19 MAI - GIGNAC - LE SONAMBULE

18H00 - LES CONTES DU POMMIER - TARIF : 4€
20H30 - C'EST QUOI L'AMOUR - TARIF : 5€

PROCHAINEMENT

DEVIENS GENIAL • LES MINIONS ET DES MONSTRES • SUPERGIRL
VAIANA, LA LEGENDE DU BOUT DU MONDE • L'ODYSSÉE • D'OU VIENT LE VENT
DE LA COMEDIE FRANÇAISE • SPIDER-MAN : BRAND NEW DAY • LA PAT PATROUILLE - LE FILM MISSION DINO

• **TARIFS** • Réduit en journée pour tous • Plein tarif le soir et le week-end •
Tarif réduit : film de moins d'une heure et opération spéciale • Supplément séance 3D : 1,50€
Souscription à la carte d'abonnement 10 places : **55€**. Les places chargées sur la carte sont valables **1 AN**. La carte est rechargeable. • Règlements acceptés : CB, chèque, espèces, Cinéchèque, PassCulture et OSC • Les préventes sont possibles sur place à la caisse du cinéma aux heures d'ouverture. Réservez en ligne disponible, rendez-vous sur www.cinema-alainresnais.net



PROGRAMME DU
03 JUIN
30 JUIN
2026



RUE ROGER SALASC • CLERMONT L'HÉRAULT, 34800

cinema.resnais@free.fr • 04 67 96 03 95

www.cinema-alainresnais.net



3 > 9 JUN	DURÉE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
AUTOFICTION VO VF	1H51		21H VO	13H45 VF		21H VO	18H30 VF	18H30 VO
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	1H19	14H15			11H	14H15		
HISTOIRE PARALLÈLES	2H20	21H			18H15		13H15	
JULIAN	1H31							20H30
TOUT VA SUPER	1H31	16H	16H	18H30	21H	16H		16H30
LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER	2H39	18H	13H	20H30	15H15	18H	21H	13H30
COSMOS VO	2H32		18H					15H45
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2H02			16H	13H00			

10 > 16 JUN	DURÉE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
ESPRITS REBELLES(S)	0H40	17H				17H		
LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER	2H39	14H	15H	17H30	16H	14H	21H	15H45
CLOISTERS L'ODYSSEE DES CLOÎTRES	1H30			20H30				
DISCLOSURE DAY VF	2H25	21H	18H	14H30	20H45	18H	13H15	21H
À VOIX BASSE	1H53							18H45
COLONY VO VF	1H47	18H30 VF			13H45 VF	21H VO	16H VO	13H30 VF
PÉDALE RURALE	1H24		20H45					
MICHAEL VO VF	2H07		12H30 VF				18H30 VO	

4,5€ 6,5€ 7,5€ Tarif Spécial 5€ supplément 1,50€ **CARTE 10 PLACES : 55€** Jeune Public Animation




LA BATAILLE DE GAULLE SORTIE NATIONALE
France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h39
Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. *Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026*



17 > 23 JUN	DURÉE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	1H39	21H			16H		16H	13H45
TOY STORY 5 3D 2D	1H45	13H45 16H		18H30 3D	13H45 21H	13H45 16H		
LA FORÊT DE LA PRINCESSE AVANT-PREMIÈRE	1H24		21H					
DISCLOSURE DAY VO VF	2H25	18H15 VF	16H VO	20H45 VF	18H VF	20H15 VO	13H VF	18H VO
PILLION VO 16	1H47		18H45					
NOUS L'ORCHESTRE	1H30			14H15		18H15		
MASPALOMAS VO AVANT-PREMIÈRE	1H55						19H	
VIVALDI ET MOI VO	1H51		13H45	16H15			21H	15H45
AMERICAN GRAFFITI VO	1H50							20H45

24 > 30 JUN	DURÉE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
SCARY MOVIE VF	1H34	17H30		21H			18H30	
TOY STORY 5	1H42	11H 14H		18H30	14H 16H15	14H15		20H15
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	1H55	21H	16H30	16H	21H	18H	14H	16H
JIM QUEEN	1H20	19H30	14H30			20H30	16H30	18H30
LE VERTIGE	1H07	16H	21H			16H30		14H30
LES GOÛTEUSES D'HITLER VO	2H03			13H30	18H30		20H30	
MY SUNSHINE VO	1H30		19H					

VO = film en version originale sous-titré en français 12 = film interdit aux moins de 12 ans 16 = court-métrage avant le film



DISCLOSURE DAY SORTIE NATIONALE
États-Unis 2026. Un film de science-fiction de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth... Durée : 2h25
Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouverait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.



LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI SORTIE NATIONALE
France 2026. Une comédie dramatique de Michel Leclerc avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman... Durée : 1h55
1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.




du 28 Juin au 1^{er} Juillet
La Fête du Cinéma
5 euros la séance



HISTOIRES PARALLÈLES
France / États-Unis / Italie / Belgique 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel Pierre Niney... Durée : 2h20
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous. *Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026*



LES GOÛTEUSES D'HITLER VO
Italie / Belgique / Suisse 2026.
Un biopic, drame, historique de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun... Durée : 2h03
Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...



CETTE ANNÉE ENCORE,
LE CINÉMA ALAIN RESNAIS ACCUEILLE LES PARTICIPANTS DU CHUT 2026,
SOYEZ LES BIENVENUS DE 19H00 À 20H15 !

SAMEDI 13 JUIN 2026

CHUT
CLERMONT L'HERAULT URBAN TRAIL

TARIFS & INSCRIPTIONS
WWW.ATS-SPORT.COM

ESPOIR ROTARY


CYCLE FIERTÉ LABEL 15 - 25 ANS

MARDI 9 JUIN • 20H30 • CINÉ-DÉBAT
Discussion animée par Agnès Kenedi Haincaud et Enzo Catapano de l'association D&J arc-en-ciel.

JULIAN
Belgique / Pays-Bas 2026. Un drame de Cato Kusters avec Nina Meurisse, Laurence Roothoof... Durée : 1h31
Fleur et Julian tombent follement amoureux et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement 4 mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...






À VOIX BASSE
France / Tunisie 2026. Un drame de Leyla Bouzid avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau... Durée : 1h53
De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris, notamment de sa vie amoureuse. Déterminée à percer le mystère de la mort subite de son oncle, Lilia se retrouve confrontée à des secrets de famille.




JEUDI 11 JUIN • 20H45 • CINÉ-DÉBAT
Discussion animée par Charlie du collectif Cœur Cœur d'Hérault.


PÉDALE RURALE
France 2025. Un documentaire d'Antoine Vazquez. Durée : 1h24
Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.


PILLION VO -16
Grande-Bretagne / Irlande 2026. Un drame de Harry Lighton avec Harry Melling, Alexander Skarsgård, Lesley Sharp... Durée : 1h47
Colin, un jeune homme sans histoire, rencontre Ray, le leader charismatique d'un club de motards. Il l'introduit dans sa communauté queer et fait de Colin son soumis. *Prix du scénario, Un Certain Regard, Cannes 2025*




MASPALOMAS AVANT-PREMIÈRE • LUNDI 22 JUIN • 19H00 VO
Espagne 2025. Un drame de Aitor Arregi et José Mari Goenaga avec José Ramón Sorroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga... Durée 1h55
Vicente, un vieil homme ouvertement homosexuel qui, lorsqu'il est admis dans une maison de retraite, décide de cacher son orientation sexuelle.



JIM QUEEN
France/Belgique 2026. Un film d'animation de Marco Nguyen et Nicolas Athane. Durée : 1h20
Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer...
Film présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2026



MY SUNSHINE VO
France/Japon 2024. Un drame de Hiroshi Okuyama avec Keitatsu Koshiyama, Nakanishi Kiara, Sosuke Ikematsu... Durée : 1h30
Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine...



FIERTÉS

UN CYCLE POUR CÉLÉBRER LES DIVERSITÉS

JOSÉ MARI GOENAGA, AITOR ARREGI - **MASPALOMAS**
ICOLAS ATHANÉ, MARCO NGUYEN - **JIM QUEEN**
ANTOINE VAZQUEZ - **PÉDALE RURALE**
HIROSHI OKUYAMA - **MY SUNSHINE**
LEYLA BOUZID - **À VOIX BASSE**
HARRY LIGHTON - **PILLION**
CATO KUSTERS - **JULIAN**



JUIN 2026

CINÉMA ALAIN RESNAIS